

Teatro Biblioteca Quarticciolo, Marta Cuscutà in due capitoli "È bello vivere liberi!" e "La semplicità ingannata"

- **Posted on:** 24 January 2018
- **By:** Adriano Di Benedetto



Marta Cuscutà al Teatro Biblioteca Quarticciolo con *due capitoli della trilogia sulle Resistenze femminili in Italia: "È bello vivere liberi!"* (26 gennaio ore 21.00) e "*La semplicità ingannata*" (27 gennaio ore 21.00)

È BELLO VIVERE LIBERI! Speciale Giornata della Memoria. Un progetto di teatro civile per un'attrice, 5 burattini e un pupazzo. Ispirato alla biografia di **ONDINA PETEANI**. Prima Staffetta Partigiana d'Italia deportata ad Auschwitz N. 81 672. "È bello vivere liberi!" è l'ultima frase che Ondina Peteani ha scritto a poche settimane dalla morte, quando, in ospedale, il medico le chiese di pensare, a occhi chiusi, la prima frase che le fosse venuta in mente.

"È bello vivere liberi!" è uno spettacolo per riappropriarci della gioia, delle risate, delle speranze dei partigiani che sono state soffocate dallo sterile nozionismo. È uno spettacolo per riscoprire l'atmosfera vitale e vertiginosa di quel periodo della nostra storia in cui tutto sembrava possibile. Per questo "È bello vivere liberi!" è dedicato a tutti quelli che l'antifascismo l'hanno studiato solo sui libri di scuola, perché anche per loro la Resistenza diventi "festa d'aprile!". **PREMIO SCENARIO PER USTICA 2009**



Crediti

ideazione, drammaturgia, regia e interpretazione Marta Cuscunà

oggetti di scena Belinda De Vito

luci e audio Marco Rogante

disegno luci Claudio "Poldo" Parrino

co-produzione Operaestate Festival Veneto | cura e promozione Centrale Fies | distribuzione Laura Marinelli

LA SEMPLICITÀ INGANNATA. Satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne. Seconda tappa del progetto sulle Resistenze femminili in Italia, liberamente ispirato alle opere letterarie di Arcangela Tarabotti e alla vicenda delle Clarisse di Udine.

Le monache del Santa Chiara di Udine trasformarono il convento in uno spazio di contestazione, di libertà di pensiero, di dissacrazione dei dogmi religiosi e della cultura maschile con un fervore culturale impensabile per l'epoca.

"La semplicità ingannata" racconta da quali semi è nata la rivendicazione delle donne nel Cinquecento, nel tentativo di ridare slancio a una rivoluzione di cui non sentiamo più il bisogno, e forse non per un caso fortuito, ma per una precisa strategia che ci schiaccia ancora sotto lo strapotere maschile. Oggi c'è estremo bisogno di parlare di Resistenze femminili perché nella nostra società la figura femminile è molto contraddittoria: da un lato abbiamo bisogno di garantire per legge la presenza minima delle donne in politica attraverso le quote rosa; dall'altro proprio le donne sono al centro della vita mediatica in quanto merce di scambio



tra politici e imprenditori corrotti. © Luigi Di Franco - Operaestate Festival Veneto

Crediti

di e con **Marta Cuscunà**

assistente alla regia **Marco Rogante**

disegno luci **Claudio "Poldo" Parrino**

disegno del suono **Alessandro Sdrigotti**

tecnica di palco, delle luci e del suono **Marco Rogante, Alessandro Sdrigotti**

realizzazioni scenografiche **Delta Studios; Elisabetta Ferrandino**

costumi **Antonella Guglielmi**

co-produzione **Centrale Fies, Operaestate Festival Veneto**

cura e promozione **Centrale Fies**

distribuzione **Laura Marinelli**

Info Marta Cuscunà

link sito www.martacuscuna.it [1]

Teatro Biblioteca Quarticciolo via Ostuni 8, Roma

Info e prenotazioni tel. 06. 69426222 – 06. 69426277

Biglietti intero 10 euro, ridotto 8 euro (over 65, under 24, possessori Bibliocard)

Galleria (Clicca sulla foto per slideshow):



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



© Luigi De Frenza (Arma Meccanica)

[8]



[9]



[10]



[11]



© Luigi De Frenza (Arna Meccanica)

[12]



[13]



[14]



[15]



[16]

Categories: [Teatro](#) [17]

Tags: [roma](#) [18]

[teatro](#) [19]

[biblioteca quarticciolo](#) [20]

[bello vivere liberi](#) [21]

[giornata della memoria](#) [22]

[trilogia](#) [23]

[resistenza femminile](#) [24]

[la semplicità ingannata](#) [25]

[marta cuscunà](#) [26]

Source URL: <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/blog/adriano-di-benedetto/teatro-biblioteca-quarticciolo-marta-cuscun%C3%A0%C2%A0-due-capitoli%C2%A0%E2%80%9C%C3%A8-bello-vivere>

Collegamenti

[1] <http://www.martacuscuna.it>

[2] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/02_la_semplicita_ingannataalessandro_sala_cesurala_b_conflitto_per_codifica_unicode.jpg

- [3] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/02-e_bello_vivere_liberiluigi_de_frenza_arna_meccanica_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [4] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/03_la_semplicita_ingannataalessandro_sala_cesurala_b_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [5] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/03-e_bello_vivere_liberiluigi_de_frenza_arna_meccanica_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [6] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/04_e_bello_vivere_liberimarco_caselli_nirmal_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [7] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/04_la_semplicita_ingannataalessandro_sala_cesurala_b_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [8] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/04-e_bello_vivere_liberiluigi_de_frenza_arna_meccanica_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [9] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/05_la_semplicita_ingannataalessandro_sala_cesurala_b_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [10] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/05-e_bello_vivere_liberiluigi_de_frenza_arna_meccanica_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [11] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/06_la_semplicita_ingannataalessandro_sala_cesurala_b_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [12] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/06-e_bello_vivere_liberiluigi_de_frenza_arna_meccanica_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [13] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/09_e_bello_vivere_liberimarco_caselli_nirmal_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [14] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/11_e_bello_vivere_liberimarco_caselli_nirmal_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [15] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/01_la_semplicita_ingannataalessandro_sala_cesurala_b_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [16] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/01-e_bello_vivere_liberiluigi_de_frenza_arna_meccanica_conflitto_per_codifica_unicode.jpg
- [17] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/categories/teatro>
- [18] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/roma>
- [19] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/teatro>
- [20] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/biblioteca-quarticciolo>
- [21] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/bello-vivere-liberi>
- [22] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/giornata-della-memoria>
- [23] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/trilogia>
- [24] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/resistenza-femminile>
- [25] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/la-semplicit%C3%A0-ingannata>
- [26] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/marta-cuscun%C3%A0>