

## Auditorium Parco della Musica Maria Letizia Gorga in "50 anni e sono ancora Mia"

- **Posted on:** 26 February 2018
- **By:** Adriano Di Benedetto



Giovedì 8 Marzo 2018, ore

21.00 presso AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA /Sala Petrassi MARIA LETIZIA GORGA in "50 ANNI E SONO ANCORA MIA"

**A 50 ANNI DAL '68 UN VIAGGIO NELLA CANZONE FEMMINILE PER RACCONTARE LA STORIA CHE CAMBIA**

Presentato dal *Centro Mediterraneo delle Arti* e dal *MiBact* con la collaborazione di *Heliconia*, giovedì 8 marzo presso l'*Auditorium Parco della Musica /Sala Petrassi*, andrà in scena "50 ANNI E SONO ANCORA MIA", interpretato da **Maria Letizia Gorga** e scritto e diretto da **Pino Ammendola**.

L'attrice e cantante sarà accompagnata sul palco da una formazione pop-rock di quattro musicisti: **Stefano De Meo** alle tastiere, **Pino Iodice** alla chitarra, **Paola Caridi** alla batteria e **Andrea Pintucci** al Basso. Gli arrangiamenti sono di **Stefano De Meo**, le coreografie di **Jacqueline Chenal**, l'allestimento scenico di **Raffaele Golino** e i filmati a cura di **Claudio Ammendola**.



A cinquanta anni da quel '68 che cambiò la nostra società, va in scena uno spettacolo che rievoca la storia e se ne fa memoria, attraverso la **canzone femminile**, con **brani-simbolo** di un'epoca che ha **cambiato il ruolo**

delle donne nella coscienza collettiva.

Nei panni di una cantante che inaugura uno spazio divenuto oggi *Casa delle donne* e poi nei panni di sua madre che 50 anni prima, incinta di lei, occupò quel luogo, **Maria Letizia Gorga** interpreta i pezzi più significativi del **decennio a cavallo del '68**: da *"Noi le donne noi"* a *"Gianna"*, passando per *"Gli uomini non cambiano"* a *"Il Kobra"* e *"Qui e là"*. Un divertente percorso musicale nel mondo femminile, che si libera proprio in quegli anni, dell'immagine rassicurante della *donna madre, moglie e massaia* e scuote tutti al grido di *"tremate, tremate, le streghe son tornate!"*.

*"50 Anni e Sono Ancora Mia"*, è uno spettacolo che ci piace molto portare in scena, ci ricorda Pino Ammendola, autore e regista, perchè sottolinea le vere conquiste delle donne, quelle che sono rimaste fino ad oggi!" *"Si diceva IO SONO MIA e mai come oggi di quel grido c'è bisogno!"* Aggiunge Maria Letizia Gorga. Ci piace raccontare con leggerezza, come solo la musica sa fare, la storia di un percorso che non deve fermarsi, che deve continuare ad andare avanti..." Un viaggio insomma nella nostra memoria, **compiuto attraverso la canzone popolare**, vero e proprio elemento di raccordo tra le generazioni.



### BIOGRAFIE ARTISTI:

**MARIA LETIZIA GORGA:** Attrice e cantante, laureata in Lettere con Lode presso l'Università di Roma La Sapienza con una tesi su Gatta Cenerentola di G.B. Basile e diplomata presso la Scuola Internazionale dell'Attore diretta da Alessandro Fersen, si specializza alla Scuola drammatica di Mosca con il Maestro Anatolj Vassiliev, con cui lavora in Italia e in Russia dal 1990, con un progetto su *Ciascuno a suo modo* di L. Pirandello. Ha studiato voce e canto con i maestri: G. De Amicis-Roca, G. Jurova, T. Carcavallo e S. Molik. Ha lavorato sull'interpretazione e la diffusione della Poesia con Achille Millo, Elio Pecora, Edoardo Sanguineti, il M° Fausto Razzi, la regista Federica Altieri per i Sentieri della poesia, l'Einaudi e il festival Mediterranea diretto da F. Bettini, e per l'Odin Teatret. Ha realizzato il dvd "Avec le temps, Dalida" e il cd "Viaggio intimo con Mercedes Sosa" tratti dagli omonimi spettacoli, distribuiti dalla CNI, Compagnia Nuove Indye. Ha composto ed interpretato per il Macerata Opera Festival *"Mediterranea, onde sonore"* melologo per voce ed archi musicato e diretto dal Maestro Cinzia Pennesi e da Carla Magnan, Carla Rebora e Roberta Vacca. Ha inciso il disco de "La Cantata dei Pastori" di Peppe Barra e del "Decamerone" di Renato Giordano, entrambi con le musiche originali di Lino Cannavacciuolo. Nel disco Satyricon canta i brani di Mario Rivera e Gabriele Coen. E' nel film Youth di Paolo Sorrentino e nella sua colonna sonora con il brano "A ma maniere" di P. Sevrán. In teatro è



diretta da Vassiliev, De Scaparro, Barra, Micol, Ammendola, Sepe, Russo, Pesce, Giordano, Pedroni, Giorgetti, La Manna, Gazzara, Tamburi, Prosperi, Belli, Piccoli, Lombardo Radice, Pera Tantina de La Fura dels Baus, etc. In cinema e in televisione è stata diretta da Ammendola e Pistoia, Laudadio, Balducci, Izzo, Odorisio, Terracciano, Ponzi, Rocco, Parisi, Graffeo e Manni, Pingitore, Colabona, Mercalli, Inturri, Sorrentino, etc. Nel 1995 viene premiata come migliore attrice protagonista al festival di Fondi per lo spettacolo "Controfigura" con Franco Castellano. Unisce da anni alla sua professione di attrice quella d'insegnante di dizione, educazione della voce e recitazione presso prestigiose accademie nazionali. Il 25 marzo 2018 parteciperà ai Concerti del Quirinale, con il suo spettacolo *Todo Cambia*, Omaggio a Mercedes Sosa.

**PINO AMMENDOLA:** Si è avvicinato al mondo dello spettacolo grazie ad Achille Millo, che è stato il suo primo maestro, debuttando poi giovanissimo in "Operazione San Gennaro" di Dino Risi, con un piccolo ruolo accanto a Nino Manfredi. Ha lavorato con i più grandi nomi del teatro italiano da Salvo Randone a Tino Buazzelli, da Mariangela Melato a Gabriele Lavia. In televisione è stato diretto da Anton Giulio Majano, Sandro Bolchi, Enzo Trapani, Nanni Loy e tanti altri. In cinema e in pubblicità oltre che con Dino Risi ha girato tra gli altri con Tinto Brass, Lina Wertmuller, Steno, Cinzia Torrini, Oliver Parker e Giuseppe Tornatore. Ha cominciato il doppiaggio sotto la direzione di Pier Paolo Pasolini ne "Il Decameron", lavorando poi per Ettore Giannini, Federico Fellini, Ettore Scola, Mario Monicelli, Enrico Maria Salerno, Damiano Damiani, i Taviani e persino Stanley Kubrick. Prestando la voce a Jerry Lewis, David Carradine, Brad Davis, Prince, Murray Abraham, Antonio Banderas, Dana Carvey, Jacques Villeret, Stanley Tucci, Roman Polansky e Gatto Silvestro. Dopo il grande successo ottenuto in teatro con "Uomini sull'orlo di una crisi di nervi" ha scritto diretto e interpretato una ventina di commedie che hanno ottenuto grandi consensi di pubblico e di critica. Nel 2000 ha debuttato alla regia cinematografica con "Stregati dalla Luna", tratto dalla sua più famosa commedia. Dal 2005 è l'ispettore Torre nel fortunato serial di Rai1 "Provaci ancora Prof" alla settima stagione. È inoltre autore di alcuni recital musicali come "Osceno Novecento" "Todo cambia" e "Avec le temps, Dalida" che da anni riscuotono un grande consenso di critica e di pubblico nazionale ed internazionale. Nel 2011 ha ricevuto il premio *Roma... È arte* come autore teatrale. Nel 2015 il *Leggio d'oro* alla carriera per la sua ultra trentennale attività nel doppiaggio. E' autore del libro "Scarpediem, storie di scarpe straordinarie" con la prefazione di Renzo Arbore, alla terza edizione con più



diecimila copie vendute.

**STEFANO DE MEO (pianoforte ed arrangiamenti):** Pianista, arrangiatore e compositore, si diploma presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Segue corsi di perfezionamento con il M° Hector Pell, il M° Boris Petrushanskij, il M° Enrico Pieranunzi. Studia composizione con il M° Edgar Alandia. Opera attivamente nel teatro musicale: autore di musical, musiche originali, arrangiamenti e direttore di esecuzioni dal vivo. In qualità di pianista e direttore musicale si è esibito in Italia e all'estero in numerosi festival. Ha lavorato tra gli altri con: Marco Mattolini, Ammendola & Pistoia, Maria Letizia Gorga, Maurizio Scaparro, Achille Millo, Enrico Brignano, Germano Mazzocchetti, Nicola Piovani, Riccardo Cavallo, Ulderico Pesce, Ugo Pagliai, Peppe Barra, Mario Scaccia, Maximilian Nisi, La Fura Del Baus, etc. Nel 2013 è uscito il suo primo disco da solista, "In ordine sparso" (Lake Records). E' autore degli arrangiamenti e interprete nel CD "Viaggio intimo con Mercedes Sosa" (CNI Music, 2013). È presente nel CD della colonna sonora del Film Youth di P. Sorrentino come arrangiatore del brano "A ma maniere", interpretato da Maria Letizia Gorga. Autore di musiche per la televisione, collabora con varie società (Flippermusic, Magnolia, Kimeratv, Rai).

**PINO IODICE (chitarra) Chitarrista.** Ha un'ampia esperienza nel settore musicale, come musicista e produttore artistico presso il suo studio di registrazione. Teatro come chitarrista: "40 Anni e sono ancora mia", "Sous le ciel de paris", "Parle-moi d'amour", "On Connet la chanson", "Paris Paname", "1968", "Je t'aime", "Magma", "L'amore è un sogno", "Canzoni Romane", "Il profumo del principe", etc... Live come chitarrista: Marina Occhiena (ricchi e poveri), Daniele Vit (Sanremo 2002), Off Side (Sanremo 2001), Eva Lopez, Frédéric Lachkar, Claudia Bertè, Francesca Ciommei, Katia Rizzo, Barbara Landolo, Radio Club, Michele Amadori, Serena D'Ercole, Sandro Scapicchio, Fabio Villanis (Trasmissione Amici), Samantha Discolpa (Trasmissione Amici), Manola Moslei (Trasmissione Amici), Thomas Grazioso (Trasmissione Amici), I ragazzi di amici voice quintet., Marco Taggiasco Band, Tanguedia (Tango tradizionale), Moira de Santi e Paola Canestrelli voice duo, Laura Serra (Corista Rai) e molte altre situazioni... Produzioni in studio come autore e/o arrangiatore: Mike Francis (Solo come chitarrista), Sous le ciel de paris, Je t'aime, Parle-moi d'amour, Fabio Villanis, Manola Moslehi (Amici), Arya, Off Side, Ivana Piro, Belle ma Belle, Vincenzo Bocciarelli (Attore Orgoglio), Barbara Parisi, Samantha Discolpa (Amici). Televisione autore e arrangiatore di sigle pubblicitarie: Tim, Toyota, Honda, Dindo servizi loghi e suonerie (Ogni settimana fornisco uno Spot), Gambero rosso... Partecipazione a trasmissioni: Festival di Sanremo 2001/2002, Dopo festival, Sanremo Rock, Disney Channel, Mtv, Rete All Music, Maurizio



Costanzo Show, Uno Mattina, Video Italia, Tg rai news 24, Tg 2...

**PAOLA CARIDI (batteria)** Ha iniziato a suonare da giovanissima all'età di 14 anni con vari gruppi nella sua città natale, Reggio Calabria. Nel 1998 si è trasferita a Roma dove ha studiato presso l'Università della Musica - Ettore Mancini, Maurizio Dei Lazzaretti. Ha seguito vari seminari: Ellade Bandini - Tullio De Piscopo - Maurizio Dei Lazzaretti - Dave Weckl - Dennis Chambers - Gavin Harrison. Nel 2012 si è trasferita a Milano, dove vive attualmente, e ha iniziato a studiare con Alfredo Golin. Nel 2015 in tour con Fedez #PopHoolistaTour. Paola

[Chi sono](#) | [Blog](#) | [Contattaci](#) | [Pagina Facebook](#) | [Pagina Twitter](#)  
[collaborazione di xsoft.it](#)

Caridi suona attualmente con Fedez (tour invernale e tour estivo). Paola ha collaborato con: Massimo Ranieri- (tour e trasmissione televisiva). Fabrizio Moro - (Tour dal 2009 al 2012- SANREMO 2010). Laura Bono - (Opening VASCO ROSSI del tour "Buoni o Cattivi"). Ricky Portera-Franco Fasano- Maria Letizia Gorga -Marco Schiavoni-Agricantus-Phil Palmer.

**ANDREA PINTUCCI (basso) Nasce a Roma il 27 giugno del 1970. A 15 anni impara molto bene a suonare il basso elettrico, all'età di 21 anni impara a suonare contrabbasso e piano conseguendo poi il diploma al Conservatorio di Musica.** In seguito frequenta vari seminari dell'Accademia di Musica "Siena Jazz", tra i quelli con quali Eddie Gomez e Bruno Tommaso. Prende parte alla trasmissione "Roxy Bar" condotta dal popolarissimo Red Ronnie. Ha l'occasione di suonare e cantare con molteplici artisti ospiti di questo programma come Samuele Bersani, Lorenzo Jovanotti, etc ... In ambito teatrale collabora in spettacoli con regia di Garinei e Giovannini, Giorgio Pressburger, Orchestra di Giorgio Bracardi, Renzo Arbore, Davide Riondino, Serena Dandini, Neri Marcorè, Dario Vergassola, Bergonzoni, Gianni De Feo, Maria Letizia Gorga, Pino Ammendola, sono solo alcuni dei nomi. Per i musical Andrea ha collaborato con Manuel Frattini e David De Silva. Collaborazioni e formazioni jazz band: Denis Fattori, Michael Supnick, Alberto Tebaldi Trio, Traffic Jam, Joe De Vecchis Jazz Songs, Anna Fattori Jazz Quartet, 4voices e tanti altri ancora. Collabora ai seminari di celebri musicisti al Ciak.

**Ufficio Stampa Carla Fabi e Roberta Savona**

Carla: [carla@fabighinfanti.it](mailto:carla@fabighinfanti.it) [1], 338 4935947 – Roberta: [savonaroberta@gmail.com](mailto:savonaroberta@gmail.com) , 340 2640789 [2]

[www.facebook.com/UfficioStampaFabiSavona/](https://www.facebook.com/UfficioStampaFabiSavona/) [3]



**?Foto By Adriano Di Benedetto**

Galleria (Clicca sulla foto per slideshow):



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]



[10]





[11]



[12]



[13]





[16]



[17]



[18]

**Categories:** [Spettacolo](#) [19]

**Tags:** [roma](#) [20]

[auditorium](#) [21]

[parco della musica](#) [22]

[maria letizia gorga](#) [23]

[pino ammendola](#) [24]

[50 anni e sono ancora mia](#) [25]

**Source URL:** <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/blog/adriano-di-benedetto/auditorium-parco-della-musica-maria-letizia-gorga-50-anni-e-sono-ancora>

#### **Collegamenti**

[1] <mailto:carla@fabighinfanti.it>

[2] <mailto:savonaroberta@gmail.com>

[3] <http://www.facebook.com/UfficioStampaFabiSavona/>

[4] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50\\_anni\\_e\\_sono\\_ancora\\_mia\\_5.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50_anni_e_sono_ancora_mia_5.jpg)

[5] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/cinquanta\\_anni\\_gorga\\_ph\\_francesco\\_cicconi\\_rid.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/cinquanta_anni_gorga_ph_francesco_cicconi_rid.jpg)

[6] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50\\_anni\\_e\\_sono\\_ancora\\_mia\\_2.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50_anni_e_sono_ancora_mia_2.jpg)

- [7] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50\\_anni\\_e\\_sono\\_ancora\\_mia\\_3.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50_anni_e_sono_ancora_mia_3.jpg)
- [8] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50\\_anni\\_e\\_sono\\_ancora\\_mia\\_4.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50_anni_e_sono_ancora_mia_4.jpg)
- [9] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50\\_anni\\_e\\_sono\\_ancora\\_mia\\_6.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50_anni_e_sono_ancora_mia_6.jpg)
- [10] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50\\_anni\\_e\\_sono\\_ancora\\_mia\\_7.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50_anni_e_sono_ancora_mia_7.jpg)
- [11] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50\\_anni\\_e\\_sono\\_ancora\\_mia\\_8.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50_anni_e_sono_ancora_mia_8.jpg)
- [12] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50\\_anni\\_e\\_sono\\_ancora\\_mia\\_9.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50_anni_e_sono_ancora_mia_9.jpg)
- [13] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50\\_anni\\_e\\_sono\\_ancora\\_mia\\_10.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50_anni_e_sono_ancora_mia_10.jpg)
- [14] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50\\_anni\\_e\\_sono\\_ancora\\_mia\\_11.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50_anni_e_sono_ancora_mia_11.jpg)
- [15] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50\\_anni\\_e\\_sono\\_ancora\\_mia\\_12.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50_anni_e_sono_ancora_mia_12.jpg)
- [16] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50\\_anni\\_e\\_sono\\_ancora\\_mia.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/50_anni_e_sono_ancora_mia.jpg)
- [17] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/cinquanta\\_anni\\_gorga\\_ph\\_francesco\\_cicconi\\_2.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/cinquanta_anni_gorga_ph_francesco_cicconi_2.jpg)
- [18] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/maria\\_letizia\\_gorga\\_ph\\_tony\\_zecchinelli\\_2.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/maria_letizia_gorga_ph_tony_zecchinelli_2.jpg)
- [19] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/categories/spettacolo>
- [20] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/roma>
- [21] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/auditorium>
- [22] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/parco-della-musica>
- [23] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/maria-letizia-gorga>
- [24] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/pino-ammendola>
- [25] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/50-anni-e-sono-ancora-mia>