

## Roma, Aula Magna della Sapienza presenta il pianista Alexei Volodin della grande scuola Russa

- **Posted on:** 13 March 2018
- **By:** Adriano Di Benedetto



Il pianista Alexei Volodin è ospite della IUC nell'Aula Magna della Sapienza, sabato 17 marzo alle 17.30, per un concerto intitolato "Dediche", con musiche di Schumann, Chopin e Liszt.

Il quarantenne Alexei Volodin è considerato uno dei più completi pianisti di oggi. Le sue doti sono quelle proprie della grande scuola russa, che ha prodotto tanti dei più grandi virtuosi degli ultimi centocinquanta anni: ferrea disciplina, tecnica straordinaria, interpretazione intensa e vissuta con tutta l'anima. A questo aggiunge una sua personale qualità: la delicatezza e raffinatezza di tocco, che convive con la forza del suono ereditata dalla tradizione russa.

Volodin ha suonato con le maggiori orchestre e con i direttori più famosi (Lorin Maazel, Riccardo Chailly, Valery Gergiev e Myung Whun Chung, tra gli altri) e i suoi recital sono stati ospitati dalle sale da concerto e dai festival più prestigiosi. Il suo repertorio è straordinariamente vario e spazia da Beethoven a Gershwin, ma i suoi compositori d'elezione sono i grandi romantici, che sono al centro anche del suo concerto romano, imbastito sulle dediche che si scambiarono tre degli alfieri del romanticismo musicale, Chopin, Schumann e Liszt. Sebbene fossero molto diversi come uomini e come artisti, tutti e tre hanno affidato al pianoforte le loro creazioni



più alte e ognuno di loro ammirava infinitamente gli altri due.

**Il primo brano in programma è *Widmung*, che significa appunto dedica e dà il titolo al concerto: è un breve *Lied* per voce e pianoforte di Robert Schumann**, che apre una raccolta da lui dedicata all'amata Clara come regalo di nozze. Sarà ora eseguito nella trascrizione per solo pianoforte di **Franz Liszt**, a ulteriore dimostrazione degli stretti rapporti e della reciproca ammirazione tra questi musicisti. A seguire ancora Schumann con *Kreisleriana*, una serie di otto brevi brani ispirati ad una stramba figura di musicista inventata da E.T.A. Hoffman, scrittore da lui amatissimo: Schumann la compose nel 1838 in soli quattro giorni e affermò che era quella a lui più cara tra le sue composizioni.

**La dedicò a Frédéric Chopin, che rispose dedicando due anni dopo a Schumann la propria *Ballata n. 2*, basata sulla forte contrapposizione di due temi nettamente diversi**: il primo è un sereno e bucolico "Andantino", il secondo un tempestoso e drammatico "Allegro con fuoco". Conclude il concerto la monumentale *Sonata in si minore* di **Franz Liszt**, dedicata a Schumann, che a sua volta gli aveva dedicato la propria *Fantasia op. 17*; composta nel 1853, questa è l'unica Sonata di Liszt e costituisce una pietra miliare della musica dell'Ottocento, poiché supera la divisione in movimenti staccati, fondendoli in un unico blocco musicale, reso ancora più coerente dal ritorno degli stessi temi.

Questa la locandina:

**Alexei Volodin, pianoforte**

SCHUMANN - LISZT: *Widmung*

SCHUMANN: *Kreisleriana* (dedicato a CHOPIN)

CHOPIN: *Ballade n° 2* (dedicata a SCHUMANN)

LISZT: *Sonata in si minore* (dedicata a SCHUMANN)

**Ufficio Stampa dell'Istituzione Universitaria dei Concerti:**

**Mauro Mariani - tel. 335 5725816 - [m.mariani.roma@gmail.com](mailto:m.mariani.roma@gmail.com) [1]**

**Galleria (Clicca sulla foto per slideshow):**



[2]



[3]



[4]

**Categories:** [Concerto](#) [5]

**Tags:** [roma](#) [6]

[università](#) [7]

[aula magna](#) [8]

[la sapienza](#) [9]

[pianista](#) [10]

[russo alexei volodin](#) [11]

[schumann](#) [12]

[chopin](#) [13]

[liszt](#) [14]

[dediche](#) [15]

**Source URL:** <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/blog/adriano-benedetto/roma-aula-magna-della-sapienza-presenta-pianista-alexei-volodin-della-grande>

#### Collegamenti

[1] <mailto:m.mariani.roma@gmail.com>

[2] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/alexei\\_volodin.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/alexei_volodin.jpg)

[3] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/alexei\\_volodin\\_2.jpeg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/alexei_volodin_2.jpeg)

[4] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/alexei\\_volodin.jpeg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/alexei_volodin.jpeg)

[5] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/categories/concerto>

[6] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/roma>

[7] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/universit%C3%A0>

[8] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/aula-magna>

[9] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/la-sapienza>

[10] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/pianista>

[11] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/russo-alexei-volodin>

[12] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/schumann>

[13] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/chopin>

[14] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/liszt>

[15] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/dediche>