

Conservatorio Santa Cecilia, secondo concerto del festival “Un organo per Roma”

- **Posted on:** 30 April 2018
- **By:** Adriano Di Benedetto



Secondo concerto del festival “Un organo per Roma”, organizzato da Camerata Italica, IUC – Istituzione Universitaria dei Concerti e Conservatorio “Santa Cecilia”, con la direzione artistica di **Giorgio Carnini**. Tutti i concerti sono **ad ingresso gratuito**.

Sabato 5 maggio ore 19,00 nella splendida Sala Accademica del Conservatorio, in via dei Greci 18, l’organo dialoga con la voce e gli strumenti a fiato, che, nonostante siano così diversi all’apparenza, sono simili all’organo, perché in tutti il suono è prodotto dall’aria che attraversa le canne vibrando.

Il primo brano in programma è un Inno religioso del grande musicista dell’epoca romantica Felix Mendelssohn-Bartholdy. Si prosegue con **Raffaele Manari**, che nel primo **Novecento** ha dato un grande impulso alla rinascita della musica organistica in Italia, e con cinque autori contemporanei, gli italiani **Maurizio Gabrieli**, **Claudio Dall’Albero**, **Francesco Telli** e **Riccardo Riccardi** e il tedesco recentemente scomparso **Bernhard Krol**.

In tutte queste composizioni - tre delle quali sono in prima esecuzione assoluta - l’organo suona sia da solo sia in dialogo con una voce solista o col coro o con gli strumenti a fiato. Partecipano il **Quintetto di Fiati del Conservatorio “Santa Cecilia”**, l’**Ensemble Vocale Thesaurus** diretto da **Alberto Galletti**, il soprano **Galina Ovchinnikova**, il mezzosoprano **Federica Paganini**, il cornista **Stefano Berluti**, il timpanista **José Manuel Mires**. Alla tastiera dell’organo si alternano **Federico Vallini** e **Paolo Tagliaferri**. Dirige **Stefano Mastrangelo**.

Questo il programma dettagliato: Felix Mendelssohn: Inno Hör’mein Bitten per soprano, coro e organo MWV B 49 Maurizio Gabrieli: Nolite arbitrari... per coro e organo (prima esecuzione assoluta) Bernhard Krol: Missa muta 5 miniature per corno e organo op. 55 Claudio Dall’Albero: Fuga francescana per organo solo Francesco Telli: Canone riservato per quintetto di fiati e organo (prima esecuzione assoluta) Raffaele Manari: Studio da concerto sopra la melodia gregoriana del Salve Regina per organo solo Riccardo Riccardi: I cori della banalità per quintetto di fiati, voce femminile, coro e organo (prima esecuzione assoluta).

Informazioni per il pubblico: 06 3610051

Ufficio stampa

IUC: Mauro Mariani: 335/ 5725816 – email: m.mariani.roma@gmail.com [1]

Camerata Italica: Rosetta Russo - cell. 339/5391066 – email: rosetta.russo@outlook.com [2]

Galleria (Clicca sulla foto per slideshow):



[3]



[4]

Categories: [Concerto](#) [5]

Tags: [roma](#) [6]

[accademia](#) [7]

[santa cecilia](#) [8]

[conservatorio](#) [9]

[festiva](#) [10]

[un organo per roma](#) [11]

[direttore artistico](#) [12]

[giorgio camini](#) [13]

Source URL: <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/blog/adriano-benedetto/conservatorio-santa-cecilia-secondo-concerto-del-festival-%E2%80%9Corgano-roma%E2%80%9D>

Collegamenti

[1] <mailto:m.mariani.roma@gmail.com>

[2] <mailto:rosetta.russo@outlook.com>

[3] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/sala_accademica_del_conserv._s._cecilia.jpeg

[4] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/direttore_stef._mastrangelo_1.png

[5] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/categories/concerto>

[6] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/roma>

[7] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/accademia>

[8] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/santa-cecilia>

[9] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/conservatorio>

[10] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/festiva>

[11] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/organo-roma>

[12] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/direttore-artistico>

[13] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/giorgio-carnini>