

## Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma. Un omaggio alla grande musica di Vienna con il Wiener Concert-Verein

- **Posted on:** 9 October 2018
- **By:** Adriano Di Benedetto



Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma Città Universitaria - Palazzo del Rettorato Piazzale Aldo Moro 5, Roma

**Un omaggio alla grande musica di Vienna inaugura la stagione IUC, con il Wiener Concert-Verein, prestigioso ensemble viennese**

**I concerti della IUC (Istituzione Universitaria dei Concerti) del ciclo serale del martedì nell'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" saranno inaugurati il 16 ottobre alle 20.30 dal prestigioso Wiener Concert-Verein**, che è stato fondato nel 1987 da alcuni membri dei Wiener Symphoniker e si è rapidamente guadagnato un posto di primissimo piano nell'eccezionalmente ricco e competitivo panorama musicale viennese.

**Il programma è dedicato a Vienna e in particolare ad alcuni dei compositori – Mozart, Brahms e Bruckner** - che ne hanno fatto la capitale della musica strumentale per quasi due secoli. A loro sono accostate due composizioni che non appartengono alla suola viennese, la *Serenata* di **Šajkovskij** e le *Danze slave* di **Dvořák**, e che tuttavia ribadiscono il primato di Vienna, poiché sono un esplicito omaggio rispettivamente a Mozart e a Brahms.

**Il Wiener Concert-Verein dà i suoi concerti nella splendida Sala d'Oro del Musikverein**, famosa per il Concerto di Capodanno, trasmesso dalle televisioni di tutto il mondo. Una parte rilevante della sua attività è dedicata anche alle tournée, che l'hanno portato in tutta l'Europa, in America e in Cina.

**In formazione sinfonica è diretto da illustri direttori come Claus Peter Flor, Krzysztof Penderecki e Fabio Luisi**, mentre in formazione cameristica suona senza direttore. Nel 2015 la sua incisione di musiche di Michael Haydn è stata insignita della "Amadeus Classic Award", nella categoria "Orchestre e grandi ensemble", competendo con le incisioni delle Orchestre Filarmoniche di Vienna e Berlino.

**Il concerto inizia col *Divertimento n. 1 in re maggiore K 136* di Wolfgang Amadeus Mozart**, composto a soli quindici anni, che è tuttora tra le musiche preferite di Mozart per le sue luminose melodie, i ritmi vivacissimi e anche per l'impegno virtuosistico richiesto agli esecutori.

**Il secondo brano è l'*Adagio del Quintetto in fa maggiore* di Anton Bruckner**, definito nei paesi di area tedesca la quarta grande B dopo Bach, Beethoven e Brahms: rispetto a Mozart questo è un mondo totalmente diverso, per il suo carattere tormentato e le sue armonie wagneriane.

**Nella seconda parte del concerto ritorna l'aspetto più leggero di Vienna**, città amante del divertimento, della danza, della galanteria, della seduzione, della spensieratezza, una specie di Parigi in cui però si parla tedesco.

**Prima c'è la *Serenata op. 48* di Pëtr Il'i? ajkovskij, che è un chiaro omaggio a Mozart**, visto naturalmente con gli occhi (e le orecchie) di un compositore della fine dell'Ottocento, che nell'equilibrio e nella luminosità di quella musica vedeva un antidoto contro i suoi tormenti romantici.

**Seguono due delle *Danze slave* di Antonín Dvo?ák, che sono un esplicito omaggio a un altro dei compositori di scuola viennese, Johannes Brahms: furono infatti scritte poco dopo le sue Danze ungheresi, quattro delle quali sono state scelte per concludere questo irresistibile concerto.**

**Questa la locandina:**

**Martedì 16 ottobre 2018 . ore 20.30**

**Wiener Concert-Verein**

**Mozart Divertimento n. 1 in re maggiore K 136**

**Bruckner Adagio dal Quintetto in fa maggiore**

**?ajkovskij Serenata in do maggiore op. 48**

**Dvo?ák Danze slave op. 46 n. 3 e op. 72 n. 2**

**Brahms Danze Ungheresi n. 1, 4, 5, 6**

**Ufficio Stampa dell'Istituzione Universitaria dei Concerti:**

**Mauro Mariani**

**tel. 335 5725816**

**[m.mariani.roma@gmail.com](mailto:m.mariani.roma@gmail.com) [1]**

**Galleria (Clicca sulla foto per slideshow):**



[2]



[3]

**Categories:** [Concerto](#) [4]

**Tags:** [roma](#) [5]

[università](#) [6]

[aula magna](#) [7]

[rettorato](#) [8]

[vienna](#) [9]

[musica](#) [10]

[iuc](#) [11]

[concerti](#) [12]

**Source URL:** <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/blog/adriano-benedetto/aula-magna-delluniversit%C3%A0-la-sapienza-roma-omaggio-alla-grande-musica-vienna?page=1>

### Collegamenti

[1] <mailto:m.mariani.roma@gmail.com>

[2] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/wiener\\_concert-verein\\_copy\\_niko\\_wytoshinsky.jpeg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/wiener_concert-verein_copy_niko_wytoshinsky.jpeg)

[3] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/wiener\\_concert-verein\\_max\\_dobrovich\\_3.jpeg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/wiener_concert-verein_max_dobrovich_3.jpeg)

[4] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/categories/concerto>

- [5] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/roma>
- [6] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/universit%C3%A0>
- [7] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/aula-magna>
- [8] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/rettorato>
- [9] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/vienna>
- [10] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/musica>
- [11] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/iuc>
- [12] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/concerti>