

TEATRO VASCCELLO presenta "HISTOIRE DU SOLDAT" con Massimo Wertmuller

- **Posted on:** 10 November 2018
- **By:** Adriano Di Benedetto



TEATRO VASCCELLO
presenta il 12 novembre 2018 h 21 "HISTOIRE DU SOLDAT" in occasione del centenario della prima esecuzione del nuovo allestimento, musica di Igor Stravinskij, testo originale francese di Charles Ramuz, adattamento italiano di Paola Sarcina e Alessandro Murzi.

Personaggi ed interpreti: Massimo Wertmuller *narratore*, Hanad Sheikh *il soldato*, Michele Nardi *il diavolo*, Federica Lanza *la principessa*

Music Theatre International ensemble: direttore Alessandro Murzi, Marco Serino *violino*, Massimo Ceccarelli *contrabbasso*, Luca Cipriano *clarinetto*, Marco Dionette *fagotto*, Andrea Di Mario *tromba*, Luigino Leonardi *trombone*, Flavio Tanzi *percussioni*

Mise-en-espace Paola Sarcina , *progetto video* Lavinia Maria Mazzi
Linda Bagalini ,*costumi* Francesca Staccioli .

Prosegue al Teatro Vascello Flautissimo 2018

Nel centenario della sua prima esecuzione e della fine della Grande Guerra il lavoro da camera di Stravinsky sul testo di Ramuz, risulta di straordinaria attualità, riproposto oggi nella lettura dell'ensemble strumentale della Music Theatre International diretto da Alessandro Murzi con la presenza di Massimo Wertmuller nel ruolo del narratore.

La trama dell'Histoire - la "folle iniziativa" come l'aveva definita lo stesso Stravinskij - è ispirata alla raccolta di fiabe popolari russe di Aleksandr Nikolaevič Afanas'ev, da lui molto amate.

Nell'allestimento al Vascello l'azione si sposta nello scenario delle guerre contemporanee e dei conflitti interculturali, sul confronto irrisolto tra la società collettivista e quella individualista: porta in scena l'uomo alla

ricerca della propria identità e storia, nel tentativo di sfuggire alla realtà del proprio destino.

Il diavolo diventa così la metafora della cultura eurocentrica, che non vuole fare emergere le possibili divergenze e differenze presenti in altre culture, spesso viste attraverso le lenti distorte dei pregiudizi e ritenute così inferiori e non allineabili o comparabili a quella occidentale predominante nella società globale.

Nella seconda parte dello spettacolo, una prima assoluta “NOI E LORO. Tre quadri per piccolo ensemble”:

Versi arsi e diversi di Lucio Gregoretti, ... *anche le nostre cetre erano appese* di Michela Trovajoli e *L'ombra di Caino* di Alessandro Murzi.

Galleria (Clicca sulla foto per slideshow):



[1]

Categories: [Spettacolo](#) [2]

Tags: [roma](#) [3]

[teatro vascello](#) [4]

[massimo wertmuller](#) [5]

[musica](#) [6]

[igor stravinskij](#) [7]

Source URL: <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/blog/adriano-benedetto/teatro-vascello-presenta-%E2%80%9Chistoire-du-soldat%E2%80%9D-massimo-wertmuller>

Collegamenti

[1] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/massimo_wertmuller.jpg

[2] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/categories/spettacolo>

[3] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/roma>

[4] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/teatro-vascello>

[5] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/massimo-wertmuller>

[6] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/musica>

[7] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/igor-stravinskij>