

Al Parioli Theatre Club la finale del Caput Mundi Intenational Burlesque Awart, vince Daisy Ciotti.

- **Posted on:** 17 November 2018
- **By:** Adriano Di Benedetto



Al Parioli Theatre Club si è svolta la finale del Caput Mundi Intenational Burlesque Awart, la vincitrice Daisy Ciotti.

Per la prima volta dopo sei anni dalla prima edizione del Caput Mundi International Burlesque Award, ad indossare la corona a forma di Colosseo costruita dall'artista Jan Eneskey, è una giovane romana, al secolo Daisy Ciotti.

Da oggi nel patinato mondo delle performer professioniste, sarà nota con il nome di Holly's Good, nome d'arte che la *burlesquer in erba* ha scelto con la benedizione di Albadoro Gala sua insegnante, nonché ideatrice e direttrice del festival di burlesque più grande d'Italia insieme all'imprenditore Silvio Cossidella SDC Service.

La *kermesse* che nella serata di venerdì 16 novembre al Parioli Theatre Club ha aperto la sua sesta edizione, accogliendo oltre venti artisti (tra uomini e donne) da tutto il mondo.

Ha visto in gara altre cinque giovani leve (*dette newcomers*) da Bologna Midnight Purrs, da Ferrara Sweet Chilly, mentre arriva ad un passo dalla vittoria la sensuale veronese Jiminy Cricket, seguite dall'irruenta danese Scarlett Blixen e dalla elegante Silly Than dalla svizzera ma di origine asiatica.

Parioli Theatre Club affollato per una grande occasione



Brindisi a base di uno scarlatto bitter della Compagnia dei Caraibi, crew di mixologist che ha battezzato il festival con un drink list appositamente studiata per l'evento, che ha accolto grandi nomi del panorama burlesque d'oltreoceano.

L'americano Russell Bruner, fulgido esempio di boylesque che nella vita ha vinto tutto con i suoi incredibili act, oppure l'esplosiva Bambury Cross dall'Inghilterra, che ha concluso la serata con la sua performance a base di champagne.

A condurre la serata la poliedrica Marty Maraschino, seguita dal trasformista Jesus e dall'indomito e di poche parole (ma molti gesti) Azzurro Fumo.

I tre sono stati affiancati dalle stage kitten Mad Cat e Imy Silly Noir e per la prima volta alla conduzione inedita della padrona di casa Albadoro Gala.

Il festival continua nelle serate di sabato 17 e domenica 18 novembre con le esibizioni degli headliners: Wanda De Lullabies, Clea De Velours e Cherry Lily Darling dalla Francia, la russa Agneta Linchevskaya e il greco John Celestus, tra cui spicca come ospite Betsy Rose dall'Inghilterra.

Ufficio Stampa Carla Fabi Roberta Savona
carla@fabighinfanti.it [1] – savonaroberta@gmail.com [2]
Carla 338 4935947 | Roberta 340 2640789

www.facebook.com/UfficioStampaFabiSavona/ [3]



Foto By Adriano Di Benedetto

Galleria (Clicca sulla foto per slideshow):



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]



[10]



[11]



[12]



[13]



[14]



[15]



[16]



[17]



[18]



[19]



[20]



[21]



[22]



[23]



[24]

Categories: [Burlesque](#) [25]

Tags: [roma](#) [26]

[burlesque](#) [27]

[award](#) [28]

[caput](#) [29]

[mudi](#) [30]

[parioli](#) [31]

[club](#) [32]

[theatre](#) [33]

[spettacolo](#) [34]

Source URL: <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/blog/adriano-benedetto/al-parioli-theatre-club-la-finale-del-caput-mundi-intenational-burlesque>

Collegamenti

[1] <mailto:carla@fabighinfanti.it>

[2] <mailto:savonaroberta@gmail.com>

[3] <http://www.facebook.com/UfficioStampaFabiSavona/>

[4] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_20.jpg

[5] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_1.jpg

[6] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_2.jpg

[7] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_3.jpg

[8] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_4.jpg

[9] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_5.jpg

[10] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_6.jpg

[11] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_7.jpg

[12] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_9.jpg

[13] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_10.jpg

[14] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_11.jpg

[15] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_12.jpg

[16] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_13.jpg

- [17] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_14.jpg
- [18] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_15.jpg
- [19] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_16.jpg
- [20] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_17.jpg
- [21] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_18.jpg
- [22] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_19.jpg
- [23] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_21.jpg
- [24] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/parioli_theatre_club_8.jpg
- [25] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/categories/burlesque>
- [26] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/roma>
- [27] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/burlesque>
- [28] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/award>
- [29] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/caput>
- [30] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/mudi>
- [31] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/parioli>
- [32] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/club>
- [33] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/theatre>
- [34] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/spettacolo>