

Teatro Biblioteca Quarticciolo Deflorian/Tagliarini portano in scena, dopo 10 anni, lo spettacolo: "REWIND" – Omaggio a Café Müller.

- **Posted on:** 9 January 2019
- **By:** Adriano Di Benedetto



Al Teatro Biblioteca Quarticciolo

Deflorian/Tagliarini riportano in scena, dopo 10 anni, il loro primo spettacolo: REWIND – Omaggio a Café Müller.

“1978. Café Müller di Pina Bausch. Un infarto teatrale nel mondo della danza.

Un evento artistico, un pezzo di storia dell’arte del ‘900. Al Teatro Biblioteca Quarticciolo. Per tutti noi – troppo giovani allora – **Café Müller** è stato una pietra di paragone, un mito, una frase fatta. **12 gennaio alle ore 21.00 e 13 gennaio alle ore 18.00**

A distanza di trent’anni abbiamo preso Café Müller come punto di partenza. Quell’oggetto oggi è inevitabilmente altro: il tempo trasforma, cancella, confonde e l’idolo, intoccabile e mitizzato si frantuma, rimangono le sacre macerie.

Finalmente le macerie. E allora è possibile camminare tra queste macerie, prenderne in mano una, guardarla da vicino e frantumarla ulteriormente.

E’ possibile finalmente ridere. Con quello che resta è possibile fare tutto. “Ogni uomo uccide ciò che ama” canticchiava Jeanne Moreau in un film di Fassbinder.

Un lavoro sui tradimenti della memoria quindi, un tentativo di re-invenzione fatto di continue interruzioni, da miriadi di piccoli racconti collaterali tra autobiografia e totale fantasticheria.

Un improbabile riavvolgimento del tempo, rewind appunto.

Le sedie, lo spazio, i corpi, la danza, e noi oggi. Lontani da quella salvifica drammaticità di allora. Lontani da noi, spossati dal troppo aver visto, nuova forma di cecità.

Dedicare un lavoro teatrale ad uno spettacolo mai visto non è stata una provocazione, ma una riflessione

appassionata.

Ci siamo impegnati a raccontare questo miracolo artistico senza mai farlo vedere al pubblico e nel raccontarne la indicibile magia ci siamo ritrovati a parlare di noi, delle nostre famiglie, dei nostri amori e degli inizi e delle fini, di Odissea 2001 di Kubrick e di Mastroianni, di Madonna, dell'11 settembre e di Kennedy.

Non per divagare, ma per verbalizzare la nostra esperienza come spettatori di fronte ai suoi lavori e la nostra nostalgia per qualcosa che non può tornare.

Ora che Pina Bausch se ne è andata, è rimasta la sua lezione:

i suoi spettacoli sono sempre stati cartine di tornasole dell'esistenza, spettacoli fatti per chi li guardava, spettacoli non di intrattenimento ma che volavano via e che avresti voluto durassero giorni e non ore, spettacoli non istruttivi, non critici, non politici, non sociali, spettacoli di spietato antinaturalismo ma da cui uscivi con un rinnovato senso di realtà **Spettacoli dove la frammentarietà non toglieva nulla alla fortissima autorialità dell'insieme**, spettacoli divertenti e commoventi, spettacoli che univano indissolubilmente umanità e forma.

Come non voler fare teatro dopo averli visti?

Come non voler fare danza dopo averli visti? Abbiamo dato il peggio, nel cercare di fare degli spettacoli 'alla' Pina B., anni di sedie e di sottovesti, anni di micromovimenti e microfoni con fili penzolanti, per poi finalmente dimenticare tutto e cominciare ad assorbire la lezione più profonda e semplice.

La solita vecchia lezione di tutti i maestri: non seguirmi, cercati." **Deflorian/Tagliarini**

Crediti

uno spettacolo di e con Daria Deflorian e Antonio Tagliarini produzione A.D. | con il contributo dell'Imaie | con la collaborazione di Area 06-Roma, Rialto Santambrogio-Roma, Florian TSI-Pescara, Centro Artistico Grattacielo-Livorno, Armunia- Castiglioncello | organizzazione Anna Damiani | produzione e accompagnamento internazionale Francesca Corona | direzione tecnica Giulia Pastore

Teatro Biblioteca Quarticciolo Via Ostuni 8, Roma

Ufficio stampa

Antonino Pirillo

Galleria (Clicca sulla foto per slideshow):



[1]

Categories: [Teatro](#) [2]

Tags: [roma](#) [3]

[teatro](#) [4]

[biblioteca](#) [5]

[quarticciolo](#) [6]

[rewind](#) [7]

[omaggio](#) [8]

[café Muller](#) [9]

Source URL: <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/blog/adriano-benedetto/teatro-biblioteca-quarticciolo-defloriantagliarini-portano-scena-dopo-10-anni>

Collegamenti

[1] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/deflorian_tagliarini_amedeo_novelli_0955.jpg

[2] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/categories/teatro>

[3] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/roma>

[4] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/teatro>

[5] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/biblioteca>

[6] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/quarticciolo>

[7] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/rewind>

[8] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/omaggio>

[9] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/caf%C3%A9-muller>