

## Invisibile-Dove gli occhi non arrivano personale di AgoArt alla Le Rêve de Naim

- **Posted on:** 29 May 2019
- **By:** Adriano Di Benedetto



**Eufonia e cacofonia. Trascendenza e degradazione. Vita e morte. Il bivio di strade descritto da Augusto Maria Benigni – in arte AgoArt – si tinge di bianco, nero e rosso e interseca tutti i sentimenti umani in una descrizione concettuale e minimalista dell’invisibile.**

La prima personale di AgoArt si intitola, appunto, Invisible – Dove gli occhi non arrivano e inaugura martedì 18 giugno 2019 alle ore 18.00 presso gli spazi espositivi del Le Rêve de Naim in Via Mario de Fiori 5, nel cuore della Capitale.

*“Racconto quello che gli occhi non riescono a vedere” – afferma AgoArt – “dopo aver osservato il mondo da un ideale crocevia di strade in cui si intrecciano tutti i sentimenti che vivo durante la giornata. Un fascio di emozioni che mi porta a lasciar perdere il contesto, evidenziando il dettaglio che mi colpisce”.*

Una ventina sono le opere esposte – realizzate con tecnica mista e, per lo più, di grandi dimensioni - in cui tratti e oggetti simbolici vengono mescolati a mani nude direttamente sulla tela assieme a gesso, colla, smalto, sabbia e metallo.

**Ci sono le iconiche scarpe con tacco imbevute di rosso carminio trattenute da fitti nastri trasparenti che rappresentano la tensione e lo sforzo nella lotta contro la violenza sulle donne.**

**Le minuscole sedie vuote che si guardano, salde, seppur a precipizio, sui due emisferi della vita, luce e**

[Chi sono](#) | [Blog](#) | [Contattaci](#) | [Pagina Facebook](#) | [Pagina Twitter](#)  
[collaborazione di xsoft.it](#)

**buio rappresentati, drasticamente, in bianco e nero.**

**E ancora, l'uomo che osserva il suo presente di fronte ad un lungo red carpet; ai suoi lati il filo spinato. Quale sarà la sua scelta?**

***“Applicare le mani sulla tela” – spiega l'artista – “mi consente di esprimere ciò che sento attraverso un linguaggio primordiale.***

***Ogni giorno, nel mio lavoro, utilizzo le mani per ascoltare le strutture anatomiche. Con l'arte vivo con maggiore pienezza la mia vita, così da poter rappresentare la mia quotidianità”.***

**AgoArt, infatti, si rivela come creativo che va oltre il suo contesto professionale quotidiano: Augusto Maria Benigni è osteopata specializzato nel potenziamento della voce e nel miglioramento della performance diaframmatica.**

***“Il contatto fisico con le persone” – chiosa AgoArt – “mi consente, ogni giorno, di percepire suoni e sensazioni che memorizzo e cerco di trasmettere in ogni opera”.***

**Le Rêve de Naim prosegue il programma di iniziative culturali per promuovere le arti visive attraverso la fusione trasversale di più artisti.**

**Qui, l'imprenditore Massimo Naim ha voluto aprire le porte agli artisti e ai creativi, dando vita a un nuovo progetto ambizioso: uno spazio espositivo con stile e sapore internazionale, incastonata all'interno di un hotel di lusso, Spagna Royal Suite.**

**La mostra Invisible si può visitare dal 19 al 23 Giugno 2019; per appuntamenti [info@galeriemaisonnaim.com](mailto:info@galeriemaisonnaim.com) [1] e +39 347/7744495.**

**Press Office – Emilio Sturla Furnò +39 340 4050400 - [info@emiliosturlafurno.it](mailto:info@emiliosturlafurno.it) [2]**

**LE RÊVE DE NAIM**

**Via Mario De Fiori 5**

**ROMA**

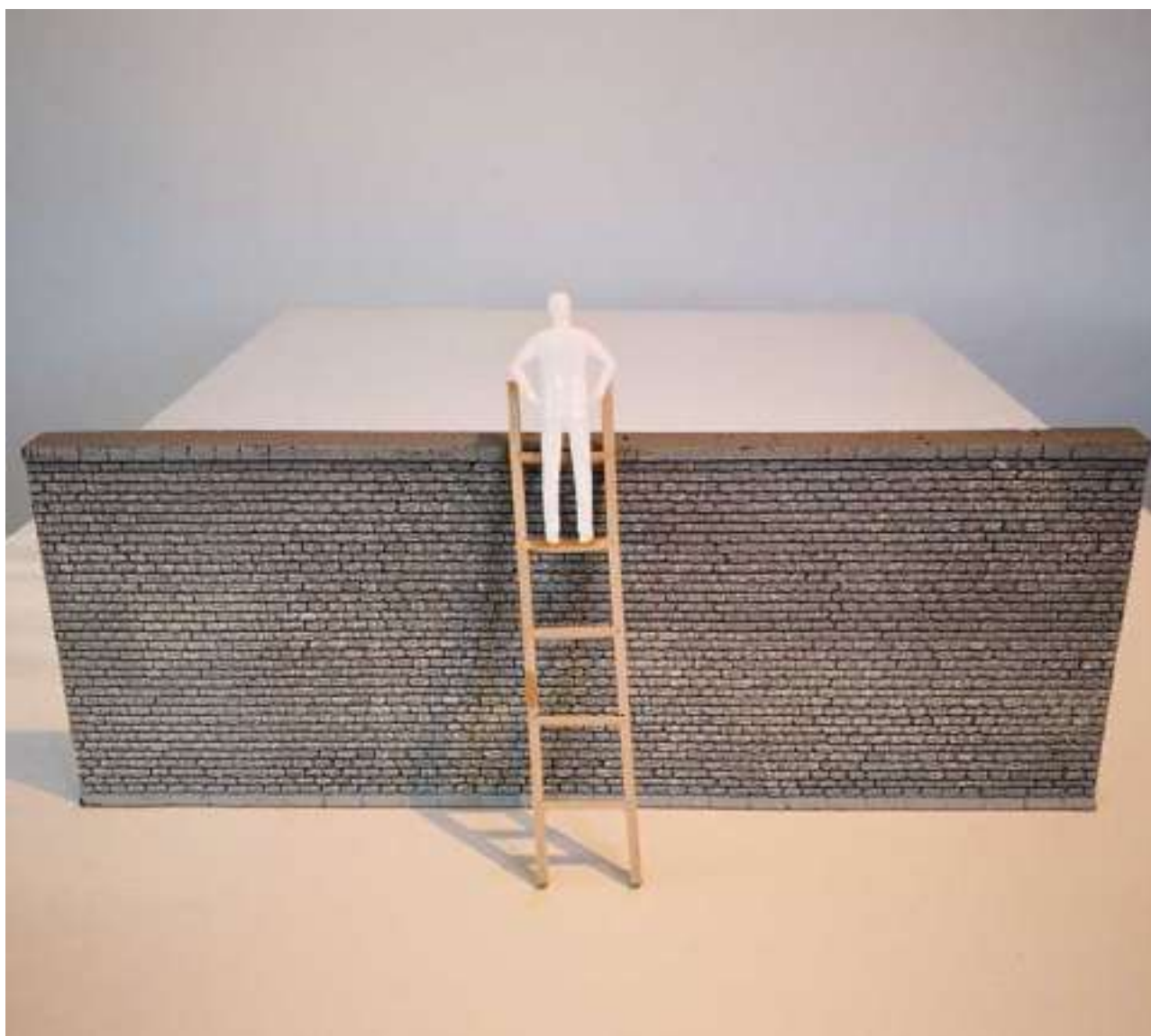
**Galleria (Clicca sulla foto per slideshow):**



[3]



[4]



[5]

**Categories:** [Mostre pittura](#) [6]

**Tags:** [mostra](#) [7]

[vernissage](#) [8]

[invisibile](#) [9]

[occhi](#) [10]

[agoart](#) [11]

[le rêve de naim](#) [12]

[vita](#) [13]

[morte](#) [14]

**Source URL:** <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/blog/adriano-benedetto/invisibile-dove-gli-occhi-non-arrivano-personale-agoart-alla-le-r%C3%A0ve-de-naim>

## Collegamenti

[1] <mailto:info@galeriemaisonnaim.com>

[2] <mailto:info@emiliosturlafurno.it>

[3] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/abc\\_-\\_60x80\\_-\\_agoart.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/abc_-_60x80_-_agoart.jpg)

[4] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/libero\\_arbitrio\\_-\\_60x120\\_-\\_agoart.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/libero_arbitrio_-_60x120_-_agoart.jpg)

[5] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/vedere\\_oltre\\_120x60.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/vedere_oltre_120x60.jpg)

[6] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/categories/mostre-pittura>

[7] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/mostra>

[8] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/vernissage>

[9] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/invisibile>

[10] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/occhi>

[11] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/agoart>

[12] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/le-r%C3%A0ve-de-naim>

[13] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/vita>

[14] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/morte>