

Teatro dell'Opera di Roma presentata la nuova stagione alla presenza della sindaca Virginia Raggi

- **Posted on:** 21 June 2019
- **By:** Adriano Di Benedetto



È stata presentata oggi la nuova stagione 2019/2020 del Teatro dell'Opera di Roma alla presenza della sindaca Virginia Raggi, presidente della Fondazione

“Roma vuole far dialogare il proprio territorio con l’opera lirica e la danza, riconoscendo al teatro quel valore educativo e quello stimolo intellettuale che si manifestano e trovano la loro più completa espressione nella potenza della musica, nella purezza della voce, nella creatività della coreografia” ha dichiarato la sindaca di Roma e presidente della Fondazione Teatro dell’Opera di Roma, Virginia Raggi aprendo la conferenza stampa.

“La nostra Capitale è impegnata da tempo nella salvaguardia dell’importante patrimonio teatrale che caratterizza e distingue il nostro Paese nel mondo e vuole continuare ad essere il mezzo grazie al quale le nuove generazioni potranno entrare in contatto con la ricchezza delle produzioni italiane, valorizzando i molteplici linguaggi dell’arte che nello spazio del teatro prendono vita” ha proseguito la sindaca.

“È all’interno del teatro – culla di storie sorprendenti e uniche – che la varietà delle nostre tradizioni può rimanere viva; dove, grazie alla fantasia e al genio di alcuni, è possibile scoprire modi sempre nuovi e intelligenti per fare e consumare cultura; e dove voci, suoni e movimenti da sempre raccontano – e continueranno a raccontare – emozioni e sentimenti senza età” ha concluso.

“Il cammino intrapreso dal Teatro dell’Opera di Roma qualche anno fa – ha dichiarato il sovrintendente del Teatro dell’Opera di Roma Carlo Fuortes nell’illustrare la nuova stagione – oggi allunga il passo e lo sguardo. Il programma che vi presentiamo è un percorso dove s’intrecciano più direzioni e più obiettivi. Verso l’eccellenza musicale, verso gli spettatori, verso la ricerca e la sorpresa, verso la rilettura di grandi classici del repertorio lirico e di balletto, guardando altrove”.

“Da questa stagione – ha proseguito il sovrintendente – il nostro direttore musicale, Daniele Gatti, acclamato nel mondo, sarà al Costanzi per dirigere tre opere e per offrire la sua visione su capolavori che attraversano i secoli. Artisti di tutti i Paesi hanno accettato di essere i protagonisti nel nostro Teatro per condividere la loro idea contemporanea sul mondo lirico.

Una programmazione pensata per il nostro pubblico che negli ultimi anni ci ha seguito con sempre

maggior entusiasmo, facendoci raggiungere risultati insperati e per valorizzare appieno le straordinarie professionalità di tutte le persone che lavorano qui. Un viaggio tra tredici titoli d'opera e sei di balletto, tra il Costanzi e le Terme di Caracalla, che cerca di rappresentare il meglio del teatro musicale d'oggi."

Sono poi intervenuti Onofrio Cutaia direttore generale per lo spettacolo dal vivo del Mibact, Albino Ruberti, Capo di Gabinetto del presidente della Regione Lazio e i rappresentanti dei due soci privati della Fondazione, la presidente di Acea, Michaela Castelli, e il presidente della Camera di Commercio di Roma, Lorenzo Tagliavanti.

"Il teatro deve vivere al tempo stesso di tradizione e di tradimento – ha dichiarato Onofrio Cutaia, direttore generale per lo spettacolo dal vivo del Mibact – anche se questo può sembrare in contrasto. Tradizione perché il Teatro dell'Opera di Roma ha un ricco patrimonio di conoscenza e di qualità interpretativa, legata alla lirica italiana, che va assolutamente custodito.

Ma al tempo stesso questa tradizione va "tradita", cioè mutata, e resa più vicina alla contemporaneità. La presenza del maestro Gatti è una garanzia di questo sapere interpretare l'opera e restituirla oggi all'attualità, perché il teatro sia sempre qualcosa di vivo".

"La stagione 2019-20 del Teatro dell'Opera di Roma – ha dichiarato Albino Ruberti, Capo di Gabinetto del presidente della Regione Lazio – conferma un percorso votato all'eccellenza e al coinvolgimento di artisti acclamati a livello internazionale. Allo stesso tempo, il programma messo in campo conferma una grande apertura verso nuovi pubblici e, soprattutto, verso i giovani.

Coinvolgere le nuove generazioni nella vita culturale della città e del territorio è anche uno degli obiettivi fondamentali delle operazioni portate avanti dalla Regione Lazio e per questo motivo abbiamo deciso di inserire tra le promozioni della LAZIO YOUth CARD alcuni spettacoli programmati dal Teatro dell'Opera di Roma alle Terme di Caracalla: attraverso la card regionale 4000 ragazzi under 30 potranno assistere gratis a 22 spettacoli tra cui: Tosca, Aida, La traviata, Un Romano a Marte e i balletti di Tokyo Ballet e Romeo e Giulietta. Una sperimentazione che ci auguriamo di poter confermare anche per la prossima stagione operistica".

"L'ingresso nella Fondazione del Teatro dell'Opera – ha dichiarato la presidente di Acea, Michaela Castelli – ha segnato un momento importante per l'Azienda nell'azione che da sempre svolge a sostegno della cultura nei territori nei quali opera. È un onore per noi poter supportare questa stagione operistica e promuovere la musica lirica e la danza classica al fianco del Teatro dell'Opera, che rappresenta un'istituzione fortemente radicata nel territorio della Capitale, allo stesso tempo orientata a una vocazione di respiro internazionale".

"La Camera di Commercio di Roma è fortemente convinta della rilevanza strategica della cultura quale fondamentale leva di sviluppo economico e sociale. Per questo – ha spiegato il presidente della Camera di commercio di Roma Lorenzo Tagliavanti – abbiamo deciso di incrementare per il 2019 il nostro contributo alla Fondazione, della quale siamo soci dal 2005, nella certezza che il Teatro dell'Opera di Roma continui a garantire una produzione di eccellenza, confermandosi una infrastruttura strategica per accrescere e diversificare l'offerta culturale della Capitale".

Programma completo

http://clienti.haunag.it/epo/stagione_2019-20/stagione_2019-20_light_03.pdf [1]

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Renato Bossa

Responsabile Ufficio Stampa - Opere e Concerti

Cell. + 39 366 6973749

renato.bossa@operaroma.it [2]

ufficio.stampa@operaroma.it [3]

Anna Lea Antolini

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne del Ballo

Cell. + 39 338 9079261

stampa.ballo@operaroma.it [4]

Galleria (Clicca sulla foto per slideshow):



[5]

Categories: [Teatro](#) [6]

Tags: [roma](#) [7]

[opera](#) [8]

[stagione](#) [9]

[nuova](#) [10]

[balletto](#) [11]

[sindaca](#) [12]

[virginia raggi](#) [13]

[fuortes](#) [14]

[abbagnale](#) [15]

Source URL: <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/blog/adriano-benedetto/teatro-dell%E2%80%99opera-roma-presentata-la-nuova-stagione-alla-presenza-della>

Collegamenti

[1] http://clienti.haunag.it/epo/stagione_2019-20/stagione_2019-20_light_03.pdf

[2] <mailto:renato.bossa@operaroma.it>

[3] <mailto:ufficio.stampa@operaroma.it>

[4] <mailto:stampa.ballo@operaroma.it>

[5] https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/teatro_dellopera_di_roma.jpg

[6] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/categories/teatro>

[7] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/roma>

[8] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/opera>

[9] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/stagione>

[10] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/nuova>

[11] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/balletto>

[12] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/sindaca>

[13] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/virginia-raggi>

[14] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/fuortes>

[15] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/abbagnale>