

## Teatro Stabile di Roma®, va in scena "Godot" è la nuova produzione della stagione

- **Posted on:** 29 November 2017
- **By:** Adriano Di Benedetto



**?Godot è la prima nuova produzione della stagione 2017/18 del Teatro Stabile di Roma®, dal 1 al 3 dicembre ore 21 in prima nazionale va in scena "Godot" che, per quest'anno, ha scelto di affrontare grandi progetti nazionali ed internazionali.**

**Durante il 2018, gli attori e allievi de La SITI® (la scuola e casa di produzione del Teatro Stabile di Roma®) saranno in scena in California a luglio per il San Diego Fringe Festival e a New York, all'interno del prestigioso contesto della Casa Italiana Zerilli Marimò nella rinomata Università dello stato New York: la NYU.**

**Contestualmente, anche il metodo di insegnamento de La SITI®, il Metodo MIT® (primo metodo al mondo codificato nello studio dell'improvvisazione teatrale), con il quale vengono preparati gli attori alla messa in scena di format come Godot, verrà portato come materia di insegnamento al dipartimento di Linguistica Italiana dell'NYU proprio dalle sue founder: Giorgia Mazzucato (Direttore Artistico del Teatro Stabile di Roma® e Direttore Didattico de La SITI®) e Maria Beatrice Alonzi (Direttore Esecutivo del Teatro Stabile di Roma® e de La SITI®)**

### **Sinossi dello spettacolo**

**Come mai Godot non si è mai presentato all'appuntamento con Vladimir ed Estragon nella celebre opera di Beckett Aspettando Godot? Godot è lo spettacolo che risponde a questa domanda e lo fa attraverso il volere del pubblico.** Godot è uno dei personaggi più importanti e discussi della storia della letteratura teatrale: un personaggio che si fa soltanto aspettare, senza comparire mai.

**E se lo vedessimo in scena? E se la sua vita, così come decisa dal pubblico in sala, fosse il centro di uno spettacolo?** Perché Godot, all'interno dell'opera di Beckett, non si è mai presentato? Che persona sarà Godot? Lo deciderà il pubblico dello spettacolo che debutta il 1 dicembre al Teatro Stabile di Roma® con un cast d'eccezione.

Tra gli attori vediamo anche, infatti, Jane Alexander: resa celebre al grande pubblico con il ruolo della temibile marchesa Lucrezia Van Necker in Elisa di Rivombrosa e con altre interpretazioni per la televisione come attrice, presentatrice e doppiatrice, Jane calcherà le scene per la prima volta nella sua vita proprio quest'anno, con le produzioni del nuovo Teatro Stabile di Roma®



In scena poi, Maria Beatrice Alonzi, definita dalla AFP, l'agenzia di stampa internazionale "La digital Artist Italiana", attrice e regista riconosciuta per il suo impegno nel sociale, marketing strategist da 4 milioni di click, famosa per le sue interpretazioni diventate virali da milioni di views sul web, sia drammatiche ("Se l'amore fa male ora sai dove scendere") che comiche ("Ho visto 50 Sfumature di Nero", "Sesso&Calcio", etc).

Lo spettacolo è ideato e diretto da Giorgia Mazzucato, attrice autrice e regista allieva, tra gli altri, di Dario Fo e Franca Rame, vincitrice con i suoi spettacoli originali di moltissimi premi nazionali e internazionali, tra i quali ricordiamo, lo scorso luglio, l'ambito Best & Outstanding International Artist al San Diego Fringe Festival 2017, San Diego, California.

La Mazzucato, dopo essersi confrontata con altri grandi della storia del teatro, tra tutti Shakespeare e Brecht, è al suo primo incontro con il maestro Beckett.

L'idea della regia dello spettacolo nasce dalla volontà di non riproporre un'altra messa in scena di **Aspettando Godot**, ma di prendere ispirazione dal capolavoro e guardarci attraverso, lasciandosi trascinare e immaginando nuove storie da vivere e ricordare, grazie all'interazione con il pubblico, che caratterizza molte delle produzioni del nuovo Teatro Stabile di Roma®

## **TEATRO STABILE DI ROMA**

Via Assisi, 33 Roma

Info 0692919708

[info@teatrostabilediroma.it](mailto:info@teatrostabilediroma.it) [1]

Prossime date: 16/17/18 febbraio, 23/24/25 marzo, 6/7/8 aprile, 25/26/27 maggio, Sempre alle ore 21:00

Ufficio stampa Teatro Brancaccio Silvia Signorelli

[Chi sono](#) | [Blog](#) | [Contattaci](#) | [Pagina Facebook](#) | [Pagina Twitter](#)  
[collaborazione di xsoft.it](#)

Galleria (Clicca sulla foto per slideshow):



[2]



[3]

**Categories:** [Teatro](#) [4]

**Tags:** [roma](#) [5]

[godot](#) [6]

[teatro stabile](#) [7]

[stagione](#) [8]

[produzione](#) [9]

[california](#) [10]

[san diego](#) [11]

[fringe festival](#) [12]

**Source URL:** <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/blog/adriano-di-benedetto/teatro-stabile-di-roma%C2%AE-va-scena-godot-%C3%A8-la-nuova-produzione-della>

#### Collegamenti

[1] <mailto:info@teatrostabilediroma.it>

[2] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/godot\\_3.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/godot_3.jpg)

[3] [https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/godot\\_4\\_0.jpg](https://www.buonaseraroma.it/web2016/sites/default/files/godot_4_0.jpg)

[4] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/categories/teatro>

- [5] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/roma>
- [6] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/godot>
- [7] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/teatro-stabile>
- [8] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/stagione>
- [9] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/produzione>
- [10] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/california>
- [11] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/san-diego>
- [12] <https://www.buonaseraroma.it/web2016/it/tags/fringe-festival>